

スマイル タウン

2023
冬号

第328号

ひの社会教育センターは、市民のみなさまの
“やりたい”を実現し、「豊かなくらし」を応援する
施設として、1969年に日野市と勤社会教育協会が
協定書に基づいて設立しました。
今月もセンターで生きがいづくりをされる沢山の
市民の方々の活動をお伝えします。

青少年講座『子どものアトリエ』



じっくり育む想像力

- 新コーナー「くらしの中で見つけた社会教育」
- 表紙の講師は…子どものアトリエ〈絵画〉吉田あきこ先生
- ひの社会教育センターからのご案内・賛助会・寄付お礼等
- 職員・スタッフの『わたしのサステナブル』コーナー

「くらしの中で見つけた社会教育」

「暮らしの中で見つけた社会教育」のコーナーでは、社会教育協会やひの社会教育センターの職員・スタッフが学びの報告をします。

さまざまな社会課題に、社会教育をおして取り組んでいくために、日々、実践の中にある職員やスタッフがそれぞれ関心のあるテーマを取り上げ、その分野の実践家や専門家に話を伺い、対話をおして学びます。

今回は、社会教育協会事務局の星野一人と、

ひの社会教育センター職員あわさわらふみの栗澤雅富美（子育て支援カフェモグモグ勤務）が、公益財団法人「トトロのふるさと基金」（以下、「基金」）を活動拠点としている埼玉県所沢市にある「クロスケの家」を訪れ、埼玉大学教授で環境教育が専門の、理事長・安藤聡彦さんあわたつしひこにお話を伺いました。

「ナショナル・トラスト活動」とは？

星野..

まずは「基金」の成り立ちや内容などからお話を伺えますか？

安藤さん（以下、敬称略）..

1970年代からバブルの時代にかけて、この地域で様々な開発が進められました。そのようなとき、「自然を守るために反対」とだけ言っているも守り切れない、ということ、イギリス発祥の「寄附金を用いて土地を買って守る」ナショナル・トラスト活動という方法を取り入れて始まりました。

イギリスで「自然的景勝と歴史的名勝のためのナショナルトラスト」という団体が立ち上がったのは、1895年のことです。

現在では、国民の10人に一人が会員となっており、国土の100分の1を所有するイギリス最大



←右より安藤さん、星野、栗澤

の地主となっています。

日本でも1980年代に鎌倉の大仏の後ろ側にある山に、開発の話が出た際、市民が動き寄附金を集めて山を買って取った背景があり、そのおかげで今でも山と周辺景観が守られています。

星野..

なぜ「トトロの..」と名が付いているのでしょうか？

安藤..

活動が始まる2年ほど前に映画「となりのトトロ」が公開されました。宮崎監督が狭山丘陵の東側にある秋津に住まわれていたこともあり、狭山丘陵の風景もあの映画のモデルのひとつとして使われています。私たちのメンバーが監督のおつれあいの朱美さんあまみを存じ上げていたので、その縁で、狭山丘陵の森を「トトロの森」と

安藤..

みなさんからの浄財をいただいて自然と文化財を守るため、1991年に一番最初の森を買いました。現在までの30年間で約10億円の寄附をいただき、63か所の土地を買っています。最初の20年よりも、ここ10年の土地取得件数が増えているのですが、それは「基金」の地域での認知度も上がり、社会的信用を得てきたところによるものと捉えています。土地を手放す際の寄付先として選んでいただき、無償寄附をしていただくこともあります。

活動内容と課題

安藤..

「基金」の定款で里山の自然環境及び歴史的景観について「恒久的に保存する」と謳っているのですが、その表現はイギリスのナショナル・トラスト法に依拠しています。僕らが死んだあと100年先でも200年先でも、いまある森が同じ形で残りつづけることを目指しています。

そのためには、たくさんの方が活動する必要があります。何よりも、狭山丘陵のことを知っていただくための活動が必要で、学校などでの環境学習支援や、ガイドツアーなどを実施しています。また森を維持していくために、自然環境の調査や情報収集、さらにはそれにもとづく管理活動もします。温暖化など環境の変化から生物の多様性が失われていくため、観察や調査は欠かせません。あとは法人運営のための事業で、委託事業や収益事業があります。

栗澤..

森を管理していくのがものすごく大変だと思いますが、ボランティアを集めたりはどのようにされているのですか？

社会教育協会より 【社会教育プログラム】

元バレーボール女子日本代表の益子直美さんの提唱で始まった「監督が怒ってはいけない大会」が好評です。スポーツ指導者による暴力やパワハラは未だ克服されていない社会問題ですが、指導者が子どもたちとの関わり方を見直すとともに、子どもたちが自発的にのびのびとスポーツを楽しめる場をつくりたいとの願いで開催されています。当初は反発する指導者もいたそうですが、取り組みに賛同する指導者も増えてきているそうです。

この取り組みの発展版となる「監督がベンチに入れない大会」というのが昨年初めて開催されました（REAL SPORTS 2024年2月2日更新）。監督はベンチに入らず観客席で見守り、試合の進め方や選手交代もすべて子どもたちで相談しながらやるというもの。最初は大丈夫なのかという声があり、簡単にはいかない部分もあつたようですが、慣れてくれば子どもたちの主体性が発揮されます。試合の流れを見て下級生を出してあげたり、トライアンドエラーを繰り返しながらチャレンジしていくのだと思います。最後は監督もしょんぼりして寂しそうだっただか。

昨年4月施行の「こども基本法」を具現化する「こども大綱」が12月に閣議決定されました。その基本方針として、子どもを権利の主体として認識し、多様な人格・個性を尊重することや、子どもの視点を尊重し、意見を聞いて対話しながら物事を進めていくことが位置づけられています。私たちの日常生活でも大人の都合ばかり優先していないか、立ち止まって考え直してみる必要があるそうです。

星野一人（公財）社会教育協会事務局長

森は買って野放しというわけにいきませ
んのので、必ず手を入れなければいけませ
ん。そこで課題となるのが一緒に活動して
くださる仲間です。現在「トトロの森で何
かし隊」というボランティア団体に150人ほ
どが登録し協力していただいています。登
録の前に講座に参加していただき、里山保
全の知識とスキルを身につけたうえで実際
に活動していただくようお願いしていま
すが、多くの方がかわってくださり本当
にありがたいです。先ほど申し上げました
ように、「恒久的に保存する」ことが目的な
ので、関わり続ける人がずっといることが
必要となり、シニアの方からの技術継承な
ど、人と自然、人と人との「つなぎ」がす
ごく重要なところでです。

星野
若い世代の環境についての意識などはど
う見ていますか？

安藤
観光のみならず、インターンや寄付な
ど、様々なアプローチがあるのですが、き
っかけはジブリさんのアニメが大好きで
いう場合が多いですね。そういう若者たち
が国境を越えて訪れてくださいます。環境
への関心とアニメへの関心はつながるとこ
ろがあるようですね。

だからこそ、トトロというシンボルと狭
山丘陵がどう結びついているか、丁寧に伝
えていくことが大事と思っています。私た
ちの活動はトトロというシンボルと共にあ
る、ということを常に念頭に置くことは大
切なことです。

今後の活動と森の活用方法

栗澤
「トトロの森〇号地」と名前の付いてい
る森は、どこも自由に入れるのですか？

困いなどはありませんが、訪問者がどんど
なかに入っていくことを想定しているわ
けではありません。環境保全・安全配慮と公開
性のバランスは常日頃から難しいと思っていま
す。

森ひとつひとつに、すべて保全計画を決めて
いて、その方針にもとづいて管理活動を行って
います。公開性を高めたり、利用の促進をはか
るといふことになれば、その計画のあり方その
ものの見直しも必要となります。

「子どもの頃、森で遊んだ」という経験を有
する世代はもう減っていて、だからこそ森との
接点を増やしていくことが必要であると考えて
います。

地域の人が森を身近に感じ価値を見出せるよ
うな、そして安全に快適に過ごしながら、森の
恵みを感じられるような活用をしていきたいで
すね。

今まで以上に地域社会とつながり連携し、一
緒に、守り、育てていくような関係づくりをし
ていきたいと思っています。

ぜひみなさんお時間のあるときに、トトロの
森にいらしてください！

ナショナル・トラスト活動は100年・200年先の後世、ひ
いては地球を守るための活動。自分では見ることのな
い未来のための活動です。その意義が広がって、人と人
がつながり、様々な人が交わる様子を、安藤先生はワクワク
と語ってくださり、その姿勢こそが社会教育
で見習えることだと感じます。



↑団体の活動詳細
・会員・寄付
・グッズ購入
などで応援できます



↑トトロの森を歩くと、地元の方々にも親しまれていきます。

表紙のクラス紹介

『子どものアトリエ』講座

土曜日(月2回) 14時〜16時
講師 吉田あきこ 先生

子どものアトリエ講座は、あきこ先生の「絵
画」クラスとあべなえ先生の「工作」クラス
を交互で行う月2回。

担当するのは月に各1回なので、季節の
行事に合わせたリ、オーソドックスに鉛筆で
デッサンをする回もあるそう。

この日の「絵画」クラスは、新年1回目とい
うことで、「日本画で書き初め」。まずは土
が原料の水干絵の具(泥絵の具)を作る作業
からスタート。各々好きな色を選んで、粉
をつぶして糊(にかわ)を混ぜて作ります。
とても珍しいものかなと思ひ、話を聞く
と、あきこ先生が美術大学で日本画を専攻
していた際、使っていた絵の具だそう。そう
した大切なものも惜しみなく子ども達に使
わせてくださいます。本物に触れること、手
触りを感じ、自分の好きなものを知りなが
ら創造することで、想像力は育まれていく
のだと感じます。

この講座は開講6年ほどにな
り、対象は小学生のクラス。長く
継続して積み上げてくれている子
も多くなります。にぎやかに始ま
り、先生の話を聞きながら、子ど
も達も躊躇なく描き始めます。ふ
と皆が集中する時間がおとずれ、
その様子は「夢中になって描く」と
いう言葉そのものです。

始まった頃、道具も少なく、
年々揃えて少しずつ作り上げてき
たそう、お二人の先生が丁寧に
育ててくださったクラスです。

先生に
聞きました！

いつものような想いで、子ども達との
関わりをもっていたいただいているか聞いてみま
した。

「子どもたちにとっては月2回の講座で
も、私との付き合いは月1回。1回休んだ
りすれば、ずいぶんと久しぶりになってし
まいます。それでも、『絵を描く』ことは心
の中を表すと思うので、お互いに近くに感
じているのかな？と思っています。」

子ども達が描いているとき、先生は細か
い指導をされている様子ではなく、『上手
く描くこと』よりも、ちよつと迷っている
ときに、背中を押してあげるような、そんな
言葉かけを大切にしている様子でした。

「身につけてきた基礎的な力を使って、
自分が描きたいもの、自分の夢、なりた
い物、好きなものを自由に描いてほしい
です！」というメッセージをいただきました。



↑絵の具づくり作業



↓説明しながら見本を描く先生はとっても楽しそう！



→出来栄に
にっこり😊

◎スタディーツアーのご案内

ボルネオフレンドシップスタディーツアー

各分野のスペシャリストと行く高所登山への挑戦と環境スタディーツアー

行先：ボルネオ島

日程：2024年8月16日～23日（8日間）

募集対象：中学生～大学生（定員先着12名）

ツアー代金：620,000円（税込）



〈ツアー内容〉

東南アジア最高峰キナバル山（標高4,095m）への登山や、豊かなボルネオの自然や野生生物を探訪

◎デンマークオンラインスクールのご案内

「対話」を重ね、「自分で決める」ことを通し、デモクラシーが根付く国、デンマーク。ナビゲーターは、現地在住で教員として働くピーダーセン海老原さやかさん。

日程：第1回 4/12(金)

第2回 7月

第3回 10月

第4回 2025年1月

時間：金曜日 20時～21時半

受講費：12,000円（全4回）

※アーカイブ視聴あり



【買う時にできるリサイクル】

私のサステナブルは、リサイクル可能素材を選択することです。

疲れた時などにとっても重宝しているスーパーのお惣菜。すぐに食べられて美味しく最高！と手作りご飯から遠のいてしまう日々ですが、一つ難点は、ゴミをたくさん出してしまうことです。きっとみなさんの中でもかさばる大量のプラスチックゴミ、、、のご経験が一回はあるはず。

そんな時に、とあるスーパーと出会いました。そこで作られるお惣菜はなんと容器がリサイクル素材でできており、洗って乾かせばリサイクルができるので、ゴミとして捨てなくてもよい！という仕組みです。わたしはそのことに感動して、お客さまの声に感謝の手紙まで出してしまいました（笑）。

よく子どもたちといくキャンプでは油を水に流さないように拭き取りを行っていますが、容器をリサイクルに出す時には洗うという動作が出てくるので、キャンプの拭き取り方式を家でも採用して容器を洗い、下水道にも負荷をかけないように気をつけてみたりもしています。



←QRよりnoteの投稿『エコな洗い方』が読めます。みなさんのスーパーにもリサイクル商品がきっとあるはず。ぜひ探してみてくださいね。

職員：井上

◎各教室の会員さん、活躍しています！

【発表会・展示】

●発表会

ヴァイオリン教室
（月）（水）クラス合同で行いました。
七生公会堂に約60名の方がご来館くださいました。



●展示

パッチワーク教室
センターのロビーで展示を行い、皆さま足を止めてご覧になっていました。



【ロビー展示】無料
予約スタート
2024年4/1～
窓口・お電話にて

【今後の予定】

●ひの社会教育センターのイベント

- ・ドラム教室（日）・（火） 3/17 発表会
- ・子ども習字（木） 3/18～4/1 展示

●共催等のイベント

- ・日野市公民館との連携『ぼくたちの哲学教室』
3/20（水・祝）映画

10:00～12:15 上映&ミニワークショップ

お申込み：日野市中央公民館 042-581-7580

全国のミニシアターで、現在も上映・再映されている、アイルランドのドキュメンタリー映画。参加費：無料



賛助会へのご協力ありがとうございます

★順不同・敬称略

- ①個人会員 1口 1,000円
小林照明 10口 鈴木あけの 10口
田中徹・洋子 10口 高橋博子 6口 柿田雅子
- ②団体会員 1口 5,000円
いにしえ体操会 1口 十日町下条地区 8口